# 奩史

# 奩史卷五十七

東吳王初桐于陽纂述
武林吳錫麒穀人校刊

## 事爲門一

### 事爲

成都浣花夫人三月三日生辰傾城出遊地志云夫人姓任氏崔寧之姿升菴外集

李郢登第決意春歸爲妻作生日故人留之與之胡琴焦桐方物等令且寄歸代意唐詩英華

王竹素生於七月十二日石寅贈句云巧受天孫方

五夜圓同素女待三朝竹素咨賞遂委身焉 研北隨抄

有二媼行邯鄲道上一媼問幾歲曰七十問者曰我今六十九然則明年我與爾同歲矣 艾子雜說

院妓柳南金才色絕倫賦小詞云二十八宿手中輪數不到星張翼軫時南金年二十四是年遂卒 耳談

楊無咎贈周三五詞寶髻雙垂煙縷縷年紀小未周三五壓衆精神出羣標格偏向衆中翹楚 逃禪集

朱彝尊詞兩翅蟬雲梳未起一十二三年紀 靜志居琴趣

公孫穆後房皆擇稚齒婑媠者以盈之 列子

漢時有小女陳持弓年九歲走入未央宮 小名錄

孫綽情人詩云碧玉破瓜時楊文公謂俗以破瓜為二八古樂府儂年正破瓜是也 北紅兒詩話

李涉遇一女自謂宋態宋態者故劉員外愛姬也因贈詩曰長憶雲仙至小時芙蓉頭上綰青絲當時驚覺高唐夢惟有如今宋玉知 雲溪友議

杜牧詩娉娉嫋嫋十三餘荳蔻梢頭二月初劉孟熙引本草荳蔻含胎言少而娠非也詩本咏妓女言其美而且少如荳蔻花之未開耳 丹鉛續錄

李定字夜珠東院人年最少色甚麗 燕都妓品

王節妹滿幼小好戲弄窈窕輕盈作嬌娃之態保國

公買置後房與寇白門不合後還秦淮 板橋雜記

女之幼者曰嬰故嬰字從女 天香樓偶得

番女幼時多以貓名之 使署閒情

王士禄嗣十三小女綠鸚鵡 妖亂志語

魯敬姜年已老與姪孫相見皆不踰閾 學古適用編

史有武負張負許負皆以為媪人如淳曰俗謂老大母為阿負師古引劉向列女傳魏曲沃負者魏大夫如耳之母此古語謂老母為負索隱曰負婦人老宿之稱應劭曰老嫗也 受日齋叢抄

西河神女年已七十得藥服之還少如嬰兒 女仙傳

陳子皐妻姜氏年三百七十歲顏如二十 神仙傳

郭仙姑年二百七十歲嘗隨呂公遊于世 癸辛雜識

胡頊至金城止于人家方具食見一老母長二尺來竊食新婦摶其耳曳入戶云是七代祖姑壽三百餘矣苦其竊嘗繫檻中茲偶逸耳 江湖紀聞

北方老嫗能于夜出食人嬰兒名秋姑 水南翰記

獞婦阿陸年一百三十四歲猶爲元孫汲飲 粵述

張齊賢母嘗入大內太宗曰婆婆老福 東都事畧

楊太后母張夫人以樂部被憲聖幸後以病歸死憲聖因樂部不協顧左右曰我記得張家今安在左右

對巳死有女頗聰慧召后入時年十三既長侍宴長樂寧皇目后有意憲聖賜之曰他日有福 西朝聞見錄

姚娟娟賦桃花云一自夕陽憔悴後五更風雨葬西泠外祖見而嘆曰是兒慧心但福薄耳 西堂雜俎

有幼女七夕見天上門開因求富及長嫁而富家累鉅萬有賈客貨其絹百疋去而船覆溺資貨皆沒其女于偶開後房見絹在其中但濕耳 唐史墨錄

孟珠歌人言孟珠富待寶金滿堂 錢古詩集

霞寸寸斷絕光艷年內其地生貴女 農桑要覽

蔣姬少時與管夫人趙于兒相愛約曰先貴無相忘

已兩人先幸漢王侍成皐臺此兩美人相與笑姬初時約漢王聞之心慘然憐姬召幸之 女世說

烏程蘇氏女於雪溪遇道士遺以五彩縷曰汝當大貴後適章氏生女名要兒爲陳武宣皇后 吳興志

苗夫人其父太師其舅張河東其夫張延賞其子宏靖其婿韋皐近代婦人之貴無如此者 粧樓記

韓奉常治之妻魯國太夫人文氏潞公之孫魏公之孫婦儀公之冢婦呂穆公之外孫呂簡肅公之外曾孫呂文靖之曾外甥其子侂冑爲樞密壻慮年爲資政殿大學士婦人中罕有 揮麈錄

楊氏名文儷孫文恪公妻封夫人四子皆至九卿諸孫皆貴顯近代稱大家者無以尚焉 賢淑集

楞伽貧女插花謳歌夜宿古墓有吳從者問其何不畏寒却指松木答曰木尚能爾 女世說

李氏女適巴長卿貧甚李處之怡然姊妹有適郤者甚富笑之李作詩解嘲 農下放言

秦韜玉貧女云敢將十指誇纖巧不把雙眉鬬畫長每恨年年壓針線為他人作嫁衣裳 唐詩紀事

張維詠貧女詩蒿簪掠鬢布裁衣 十詠圖

齊惠之妾蕭桐子曰御有身以其賤不敢言也取薪

而生頁公于野　搜神記

裴秀母賤嫡母不之禮秀年十八嫡猶使秀母進饌于客見者皆起　世說新語

崔道固母賤道固嫡兄攸之等嘗遇其所生自致酒炙於客前道固驚起接取謂客曰家無人力老親自執劬勞諸客咸拜其母母謂道固曰我賤不足仰報貴賓汝宜答拜人皆欽嘆其母　女世說

魏收美人篇搵寵無論賤　選類古詩

契丹朧軍校妻耶律氏詣樂先生問命卦成樂驚曰平生所閲人無如夫人之貴非后妃不足以當之耶

律笑曰吾夫一營卒耳樂曰夫人不大貴吾當灸五行之書既而金人滅契丹兀朮見耶律氏美納之而殺其夫後封越國王妃　夷堅志

曹植妾薄命蓋恨燕私之歡不久梁簡文帝妾薄命傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲也　樂府解題

宋蕙湘南京宮女年十四遭掠題汲縣壁云將軍戰死君王繫薄命紅顏馬上來　胭脂璣

頓小文性聰慧畧識字義唐詩皆能上口賃居青溪里蓽門圭竇風月淒涼屢爲健兒傖父所阸牽逆入獄憔悴可憐王子其長質金鋑贖其貧怍攜歸置別

室宴遭奇禍收者至見小文憫其非辜躲之去王子被戮小文終歸匪人 板橋雜記

霍后傳曰寵之專房長恨傳曰宴專席寵專房 釵小志

魏孝武寵平原公主明月常內宴有婦詠絕照樂府曰朱門九重門九闥願逐明月入君懷 女世說

魏文帝甄皇后為郭后所譖賜死初見棄作塘上行猶幸得新好不遺故惡焉 鄴都故事

陳沈后以張貴妃寵終年不見御後主當御后處暫入即還謂后曰留人不留人不留人也去此處不留人自有留人處后答云誰言不相憶見罷倒成羞情

知不肯住教妾若爲留 月令廣義

何皇后寵衰一日泣訴于上曰三郎獨不記何忠脫新紫半臂易斗麪爲三郎生日湯餅耶上閔之戚然有憐后意何忠者后自呼其父名也 摭異志

袁妃朝見坤寧后以妃無寵憐之極其優禮 霜猨集

齊文宣忌其弟上黨王渙命家奴馮文洛殺之卽以渙妃李氏妻文洛及嗣王卽位勑李氏還第而文洛尚以故意修飾詣李李盛列左右引文洛立階下數之曰遭難流離以至大辱志操寡薄不能自遣幸蒙恩詔得反藩闈汝是誰家奴猶欲見侮于是杖之

一百流血灑地 女世說

皇娥乘桴木而遊經歷窮桑滄茫之浦 拾遺記

梁陳士女春遊晝衣粉面絃歌相逐 北堂書抄

曲江婦女春遊以脂粉作紅餤竿上盛雙桃 歲時雜記

李弄玉家若邪溪每與同志二三探幽閒之境玩花光于松月之亭竟晝綿宵往往忘倦 白蘇齋類集

田遊巖母妻並有方外志與遊巖同遊山水二十餘年 女世說

成都士女闐道嬉遊謂坐具為遨牀 歲華紀麗譜

周漢國公主偕駙馬汎湖文物甚盛傾城縱觀 武林舊事

羽素蘭好遊每明月在天人定街寂令女侍爲胡奴裝跨駿騎遊行至夜分春秋佳日扁舟自放吳越山川遊跡殆遍 列朝詩集

王修微好遊嘗輕舟載詩書往來五湖間月夜入匡廬道遇虎不怖至棲賢橋題字金井上白雲捲之而飛天柱峯頭三觀日出殆飄飄乎仙也 名媛集

侯少卿長孫年十五病中見美婦邀與遊處者三年婦曰十七姐侍婢曰曼仙曰阿絳其所遊皆仙都最勝者上清閣雲來洞白雲池戀之者凌家處女也其家請萬尊師劾治十七姐凌女來告别曰吾與汝人

天宿緣非彼所知也　啟禎野乘

張萱有虢國夫人夜遊圖虢國夫人春遊圖　宣和畫譜

嘗見虢國夫人夜遊圖徽宗親題其上云張萱所作東坡有詩在其後而黃太史跋東坡詩乃云周昉所作疑太史未見此圖耳　甕牖閒評

方岳有貴妃夜遊圖詩　秋崖小稿

蔣蘭玉幼嬉於門有黃冠者指之曰此瑤臺侍香兒也前身隸仙品　幽中志

甄后自少不好戲弄年八歲外有立騎戲馬者諸姊上閣觀之后獨不行曰此豈女人之所觀也　魏書

大業二年大集魚龍爛漫等戲于芳華苑積翠池側帝幃宮女觀之 大業雜記

萬壽公主駙馬鄭凱危疾宣宗使訊之使回上問公主視疾否曰在慈恩寺看戲場上怒且歎曰我怪士夫不欲與我爲親良有以也命召公主主至則立于階下不視久之主大懼涕泣辭謝上責曰豈有小郎病乃觀看他處乎立遣歸宅 因閒鼓吹

杜太后長在佛屋燒香 晉書

吳中婦女好入寺內燒香湯斌力禁之 池北偶談

開元條寺妖僧創爲報母之說煽惑民間婦女百十

成羣裸體燃燭肩臂謂之點肉身燈 湯子遺書

有夫婦進香九華山婦宿舟底有人窺其色美詐爲夫而淫之次早方覺慙而縊死夫大慟殯之載至家則其妻先在駭爲鬼也婦曰汝偕人送我先歸耳夫益駭發棺視之則縊死者乃同舟人也 精警心錄

中秋燒夜香陳瓜果于庭婦女肅拜 帝京景物畧

張艮臣女兒詩云羅幕金泥窣地垂夜香燒盡二更時不知簾外溶溶月上到梅花第幾枝 浩然齋雅談

趙昭儀夜入浴蘭室膚體光發占燈燭帝從幃中竊覘之侍兒以白昭儀昭儀覽巾使徹燭他日帝約賜

侍兒黃金使無得言私婢不豫約者出幃值帝郎入白昭儀昭儀遽隱辟自是帝從蘭室幃中窺昭儀袖多金逢侍兒私婢輒牵止賜之侍兒私婢貪帝金一出一入不絶飛燕外傳

昭儀方浴帝私覘之侍者報昭儀急趨燭後避帝瞥見之心愈眩惑他日昭儀浴帝默賜侍者特令不言帝自屏罅後覘之蘭湯灧灧昭儀坐其中若三尺寒泉浸明玉帝意飛揚趙飛燕別集

后知昭儀以浴益寵幸乃具湯浴請帝以觀既往后入浴裸體而立以水沃之后愈親近而帝愈不樂不

幸而去后泣曰愛在一身無可奈何 趙后遺事

趙飛燕浴身用百蘊香 名香譜

靈帝起祼遊館盛夏避暑其中宮人年二七已上三八已下皆靚粧解其上衣惟著內服或共祼浴西域所獻茵墀香煮以爲湯宮人以之浴浣便以餘汁入渠名曰流香渠 拾遺記

桓温敬禮一比丘尼尼居之門內尼每浴必至移時温竊之見祼身揮刀破腹出藏斷截肢體浴已如常温問尼尼云若逐凌君上刑當如之温悵然 冥祥記

孫知縣妻每浴必施重幃蔽障不許婢妾一至雖揩

背亦不假手孫數扣其故笑而不答一日伺其入浴鑽隙窺之正見大白蛇堆盤於盆內 夷堅志

元鎮嘗眷趙買兒留宿別業疑其不潔俾之浴既寢且捫且嗅復俾浴不已竟夕不交而罷 雲林遺事

石虎溫池引鳳文錦步障縈蔽浴所共宮人寵嬖者解媟服宴戲彌于日夜名曰淸嬉浴室浴罷洩水於宮外水流之所名溫香渠渠外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅 拾遺記

石虎金華殿後有皇后浴室三間刻鏤玲瓏形彩粲麗溝水注浴中安玉盤受十斛又安銅龜飲穢水出

後脚入溝又顯陽殿後有皇后浴池上作石室引外溝水注之室中池上有石牀 鄴中記

肅宗吳皇后初生代宗玄宗賜之金浴盤 明皇十七事

熙寧中洛水泛溢富公晏夫人以浴桶濟 畫墁錄

衛靈公與夫人同濫而浴 莊子注濫浴器

華清宮中除供奉兩湯外別有長湯十六所嬪御之類浴焉奉御湯中甃以文瑤密石中央有玉蓮捧湯泉噴以成池又縫錦繡爲鳧雁于水中帝與貴妃施鈒鏤小舟戲翫于其間宮中退水出于金溝其中珠纓寶絡流出街渠貧民有所得焉 汴陽門詩注 益州于役記曰玆泉

清澗萋蒸與貴妃同一妖麗

和州平疴鎮湯泉昔有兩美人來浴既去異香郁郁累日不散 姑溪居士集

十八盤山有湯泉云是遼后浴處 長安客話

韓滉小女有惡疾浴于溫泉即愈乃盡捨女之粧奩造浮圖于湯之右 至大金陵志

勿搦祭亞有溫泉女子不育者浴之即育 坤輿圖說

蒼巖山有石泉相傳妙陽公主有疾浴此泉遂愈因建福慶寺爲修行之所 眞州府志

香水溪俗云西施浴處人呼爲脂粉塘吳王宮人濯

粧于此溪上源至今猶香 述異記

王昭君秭歸人也有香溪即昭君浴處 郡國志

眞臘婦女澡洗皆裸形入水動以千數雖府第婦女亦預焉畧不以爲耻 眞臘風土記

粤西婦人四月即入水浴至九月方止男女時亦相雜浴時或觸其私不忌惟觸其乳則怒 嶺南雜記

合德膚體宵滑出浴不濡 飛燕外傳

楊太眞初承恩幸別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不勝羅綺 女世說

周昉有妃子出浴圖 宣和畫譜

明宮人浴罷以古剌水染體鐵船雜志

巴陵婦女除夕各取一鴉養之明旦以五色縷繫於鴉頸放之祝其方向卜一歲吉凶其占甚多畧云鴉子東興女紅鴉子西喜事齊鴉子南和桑蠶鴉子北織作息甚驗清居錄

萬州正月七日士女作雞子卜太平寰宇記

上元夜小女子粉米爲蠒絲書吉語置其中以占一歲之禍福謂之蠒卜誠齋集

上元節人家婦女召葦姑以卜問一歲吉凶熙朝樂事

俗謂正月百草靈故掃葦之屬皆卜焉多婢子爲之

范至能詩香火婢偷誠 便民圖纂

正月婢子輩以葦莖分合爲卜名曰葦姑 石湖居士集

山東風俗正月取五姓女年十餘歲共臥一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文繡事筆硯理管絃俄頃乃寤謂之扇天卜以乞巧 續博物志

池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜 粧樓記

東女國以十一月爲正每至十月令巫者散麥于空中大咒呼鳥俄有鳥飛入巫者懷中因剖其腹有一穀來歲必登若霜雪必多灾名曰鳥卜 宋會要

李十娘有兒女曰媚姐十三纔有餘白皙髮覆額眉目如畫余心愛之媚亦知余愛嬌啼婉轉作掌中舞十娘曰吾當爲汝媒歲壬午入棘闈媚日以金錢投瓊卜余中否及榜發落第經年不相問鼎革後泰州刺史陳澹仙寓蔌桂園擁一姬曰姓李余披幃見之媚也各掩袂黷然 板橋雜記

鏡聽今之響卜婦女所爲 丹鉛新錄

鏡聽者懷鏡於胸間出聽人言以占休咎也女子之事 簷曝偶談

鏡聽咒曰並光類儷終逢協吉先覓一古鏡錦囊盛

之獨向竈神捧鏡誦咒七遍出聽人言無不驗也昔有女子卜一行人問人言曰樹邊兩人照見簪珥數之得五因暗曰樹邊兩人非來字乎五數五日也至期果至此法惟宜于婦女 賈子說林

王廣津宮詞新睡起來思舊夢見人怱却道勝常勝常猶今言萬福也 老學菴筆記

梅聖俞以詩知名三十年終不得一館晚年預修唐書語其妻曰吾之修書可謂胡孫入布袋矣妻應聲對曰君於仕宦何異鮎魚上竹竿耶 閒燕常談

王定國有歌者柔奴眉目娟麗善應對從之嶺外及

定國南還歸蘇學士軾軾問柔曰廣南風土應是不佳柔曰此心安處便是吾鄉 女世說

曾子宣排蔡京于欽聖太后簾前太后不以爲然曾公論不已太后曰且耐辛苦蓋禁中語欲遣之使退則曰耐辛苦也 老學菴筆記

順時秀姓郭氏教坊之白眉也翰林學士王元鼎甚眷之參政阿魯溫尤屬意焉阿魯溫戲謂曰我比元鼎何如對曰燮理陰陽致君澤民則學士不如參政嘲弄風月惜玉憐香則參政不如學士 青樓集

眞宗劉皇后曉書史眞宗有問輒引故實以對 宋史

秀才張者教坊妓也頗能引文調詞而舉止亦閒雅遂獲此名嘗往來琴川錫山一日方燕會或戲之曰汝於二公之問事齊乎事楚乎張方舉魚笑曰魚我所欲也熊掌亦我所欲也 稗史彙編

劉道眞與一人共柈食見一嫗青衣將二兒過調之曰青羊將兩羔嫗答曰兩猪共一槽 語林

王蘇蘇諳諧謔有李標者與王致君弟姪同詣焉飲次標題牕曰春暮花株遶戸飛王孫尋勝引塵衣洞中仙子多情態留住劉郎不放歸蘇蘇不甘其題因謂之曰阿誰留郎君莫亂道遂取筆繼之曰怪得犬

驚雞亂飛羸童瘦馬老麻衣阿誰亂引閒人到留住青蚨熱趕歸標頭面遍赤命駕先歸蘇蘇見王家郎君輒詢熱趕郎在否 北里志

徐月英江淮名娼也有集行於世徐公子寵一營妓卒乃焚之月英送葬謂徐曰此孃平生風流沒亦帶焰時號美謔 女世說　北夢瑣言有月英詩

韋洵美所寵素娥姓崔氏善諧謔筆札 補侍兒小名錄

名妓李季蘭嘗與諸賢會烏程開元寺劉長卿有陰疾謂之曰山氣日夕佳長卿對曰眾鳥欣有托舉坐大笑論者兩美之 玉局遺文

宋某邑令因預借違旨被劾放歸將方仲秋有妓忽歌漁家傲十月小春梅蕊綻令曰何太早耶答曰乃預借也令大慚 女世說補

秦少游為戲小妹云願小姐身如藥樹百病不生小妹答云任道人口吐蓮花半文無捨 丸園雜志

梅嬌杏倩俱吳七郡王姬常賦詞相謔梅嘲杏云杏花何太晚遲遲不發爭待春深杏嘲梅云梅花何太早蕭疏骨肉濃密花稀 宮閨小名錄

吳妓張好兒婉麗而貌已似徐娘一日為人攜遊有杜君者謔見即謂曰他老便老也是箇小娘張即應

聲曰爾小便小也是箇老爺誰杜本吏目也 舌華録

薛素素文談酒謔使捷解悟多晉人風 詩話類編

西王母會穆天子因曰瑤池一別後陵谷幾遷移向來觀維陽東城已邱墟矣定鼎門西路忽焉復新市朝云改名利如舊殊可悲嘆耳 女世說

姜窈竹能言而詞多感慨常對月嘆曰共此明月之下同心異地不知幾何人爲之隕涕 曲中志

浙女羅惜惜少時與張幼謙同就塾師密訂終身後女父母受辛聘張以詞寄女女亦作詞自誓云若是教隨別箇人相見黃泉下後卒歸於張 林下詞選

宋文帝沈美人以無罪賜死過袁后所居徽音殿前流涕大言曰妾無罪先后有靈知之殿戸五間皆應聲豁然開乃免 女世說補

嚴武少時窺軍使女美誘而竊之以逃追急解琵琶絃縊女投之河及爲西川節度病甚有道士入見言階前有冤女頸帶一絃行法呼之女被髮頸絃出拜武因數曰妾雖失行於公無負雖欲逃罪何必相殺忍哉公武悔謝求免女曰事經上帝已三十年期在明晚言無益也遂轉身還閣忽不見 女世說

遼道宗時宮婢單登深怨懿德皇后誣后與伶官趙

惟一淫通耶律乙辛知之欲乘此害后以爲不足證
實更命人作十香婬詞用爲誣案因乞后手書登絹
后曰此宋國忒里蹇所作得御書便稱二絕后讀而
喜之卽爲手書一紙紙尾復書已所作一絕云宮中
只數趙家粧敗雨殘雲誤漢王惟有知情一片月曾
窺飛鳥入昭陽登得后手書持出與乙辛云老婢婬
案已得早晚見其白練掛粉脰也乙辛得書遂命登
陳首乙辛乃密奏曰據宮婢單登陳首伶官趙惟一
向以彈箏琵琶入內沐上恩寵乃輒干冒禁典謀侍
懿德皇后御前忽于咸雍六年九月駕幸木葉山惟

一公稱有皇后旨召入彈箏自辰至酉皇后向簾下
目之遂隔簾與惟一對彈及昏命燭傳命惟一去官
服著綠巾金抹額窄袖紫羅衫珠帶烏鞾皇后亦著
紫金百鳳衫杏黃金縷裙上戴百寶花髻下穿紅鳳
花鞾召惟一更入內帳對彈琵琶命酒對飲或飲或
彈至院鼓三下敕內侍出帳登時當直帳不復聞帳
內彈飲但聞笑聲登亦心動密從帳聽之聞后言曰
可封有用郎君惟一低聲言曰奴具雖健小蛇耳自
不敵可汗眞龍后曰小猛蛇却賽眞懶龍此後但聞
惺惺若小兒夢中啼而已院鼓四下后與登揭帳曰

惟一醉不起可爲我喚醒登叫惟一百通始爲醒狀
乃起拜辭后賜金帛一篋謝恩而出其後駕還雖時
召見不敢入帳后深懷思因作十香詞賜惟一惟一
持出朱頂鶴手奪其詞使婦問登登懼事發連坐故
敢陳首乞爲轉奏以正刑誅臣惟宮帳深密忽有與
言有關治化良非渺小故不忍隱諱輒據詞并手書
十香詞一紙密奏以聞上覽大怒即召后對詰后痛
哭轉辯上怒甚因以鐵骨朶擊后幾殞即下其事使
張孝傑與乙辛窮治其獄上之上猶未決指後一絕
曰此是皇后罵飛燕也如何更作十香詞孝傑曰此

正皇后懷惟一耳上曰何以見之孝傑曰宮中只數趙家粧惟有知情一片月是以二句中包含趙惟一三字也上意遂決卽日族誅惟一勅后自盡聞者冤之焚椒錄　吳寬曰讒人罔極戕害天倫一至於此亦宇宙一大變也

黃巢犯闕有西班李將軍女奔逹與元無所依乃悔其門閥托身鳳翔軍將董司馬得至蜀壽訪親屬知在行朝始謂董生曰妾逢亂漂流蒙君提挈得至行朝無力隨風非不幸也但春燕秋鴻難頭非偶從此分飛矣董生爲悵惘遂去文世說

遼史卷五十七

奩史卷五十八

東吳王初桐于陽纂述

石門葉　鈞王有校刊

事爲門二

歲節

北朝婦人嘗以立春進春書以青繒爲幟刻龍像銜之書幟曰宜春 酉陽雜俎

立春選小妓裝扮社夥如昭君出塞西施採蓮之類種種變態競巧爭華 熙朝樂事

元旦小兒女剪紙作蝴蝶戴之名曰鬧嚷嚷 北京歲華記

劉臻妻陳氏正月七日上人勝于人 雜五行志

人日剪綵爲人以貼屏風亦戴之頭鬢 荆楚歲時記

司馬溫公在洛陽閒居時上元節夫人欲出看燈公曰家中點燈何必出看夫人曰兼欲看遊人公曰某是鬼耶 軒渠錄

臨安鹿苑寺元宵側近營婦連夜入寺觀燈縮與中有將官妻同一女觀燈乃爲數僧引入房中置酒盛饌勉令其醉遂殺其母而留其女女不敢哀及半年三僧盡出其房後牕外乃是野地女遍牕視之見一卒在地打竹因呼近牕下備語前事卒往報將官捕

之果其女在焉三僧遂依法施行 葦航紀談

正月燈市婦女著白綾衫隊而宵行謂無腰腿諸疾曰走百病又曰走仙橋 帝京景物畧

踏燈詞云髻挽烏蠻試晚粧衫裁白氎學霓裳私邀女伴門前立不避燈光避月光 花鏡雋聲

燕士女正月十六日用舊歷日紙九道爲繩亂結以首尾聯屬者兆吉名曰結羊腸 霏雪錄

正月晦日婦女悉湔裙水濱酹酒度厄 玉燭寶典

北魏竇泰母娠泰朞而不產懼甚有巫媼曰渡河湔裙生子必易從之生泰宋胡宿銀河詩云猶餘仙媼

湔裙水幾見星妃度禊壓用此事也 升菴外集

周德華劉采春女也春時喜踏青郊外見楊柳垂垂則採其枝結爲同心隨流水而放之 唐詩紀事

張萱有虢國夫人踏青圖 宣和畫譜

黃庭堅詩白白紅紅相間開三三五五踏青來戲隨蝴蝶不知遠驚見遊人笑却回 山谷集

春日太后率皇后列侯夫人遊瀕水而祓除 漢書禮儀志

郭虞以三月初生三女至三日而俱亡迄今時俗以爲大忌故到是月是日婦女皆適東流水上祈祓自潔濯也 風土記　郭虞續搜神記作徐肇

高琳母嘗祓禊泗濱見一石光彩朗潤遂擕以歸是夜夢一人謂曰此浮磬之精必生令子 蟫史

蕭衍郗后生時有赤光照于室內器物盡明家人怪之巫言此女將有所妨乃往水濱祓除 藻軒問錄

石虎三月三日臨水祓禊公主妃主名家婦女無不畢出帳幔鮮明車服粲爛 鄴中記

樂遊原上巳太平公主就此祓禊 西京雜記

上巳修禊桑溪金鳳偕後宮雜衣文錦列坐水次流觴娛暢沈爵之氣環珮之聲達於遠近 金鳳外傳

都下寒食水邊花外多麗環集各以柳圈祓禊 山中白雲

每遇上巳日令諸嬪妃祓於內園迎祥亭漾碧池池用紋石爲質以寶石鏤成奇花繁葉雜砌其間上設紫雲九龍華蓋四面加幃幃皆蜀錦爲之跨池三橋橋上結錦爲亭中匾集鸞左匾凝霞右匾承霄三橋鴈行相望又設一橫橋接乎三亭之上以通往來祓畢則宴飲於中謂之爽心宴池之旁一潭曰香泉潭至此日則積香水以注于池池中又置溫玉狻猊白晶鹿紅石馬等物嬪妃浴澡之餘則騎以爲戲或執蘭蕙或擊球筑謂之水上迎祥之樂惟小娥體白而紅著水如桃花含露愈爭妍美帝曰此天桃女也因

呼爲賽桃夫人寵愛有加矣元氏掖庭記

上巳日士女作綵團臨水禊之即修禊之義汴京雜詠注

清明前三日婦人提攜女兒尼巷道院尋芳討勝極意縱遊西湖遊覽志

清明上冢婦人淡粧素服分儔遊息至暮則花柳士宜隨車而歸乾淳歲時記

四月八日婦女皆捨豆兒口結緣帝京景物畧

四月八日都中妓女競往秋坡俗云趕秋坡燕史

宋時四月妓家作鬬裝最盛命妓女花巾裹頭爲酒家保諸妓爭勝皆珠翠盛粧銷金紅背乘繡韉寶勒

騶騎各有皂衣黃號私身數對開導于前羅扇衣笈浮浪閑客隨逐于後尊生八牋

燕都自五月一日至五日飾小閨女盡態極妍已出嫁之女亦各歸寧俗呼爲女兒節宛署記

仲夏婦女作文繡金縷綴于胸前名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索孝經援神契

北朝婦人常以五日進長命縷宛轉繩酉陽雜俎

廣政十六年重午節皇太后游凌波殿觀競渡十國春秋

長安名姝夏日以錦結爲涼棚爲避暑會開元天寶遺事

蜀主孟昶夏夜與花蕊夫人避暑摩訶池上作詞云

冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人攲枕釵橫雲鬢亂 竹坡詩話

趙清獻公長女適史氏以暑夜不寐啓戶納涼見月滿中庭如晝嘆曰大好月色俄庭下漸暗須臾光滅而是夕乃晦日不知爲何物光也 夷堅志

雙蓮節卽雙星節七夕也 女紅餘志

陳豐與葛勃屢通音問歡合末由豐以青蓮子十枚寄勃勃墜一子于水明早有並蒂花開于水面勃喜取置几頭數日始謝房亦漸長剖之各得實五枚如豐來數自此鄉人改雙星節爲雙蓮節 賈子語林

七夕人家婦女結綵縷穿七孔針 荆楚歲時記

齊武帝起穿針樓七夕宫人登樓穿針乞巧 輿地志

邯鄲伎婦李容子七夕祀織女作穿針戲其夫請沈下賢譔乞巧文 文苑英華

唐宫中七夕以錦結成樓殿高百尺上可勝數十人陳以瓜菓酒炙設坐具以祀牛女二星妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者謂之得巧 東京録

九引臺七夕穿針乞巧之所至夕宫女登臺以五綵絲穿九尾針先完者爲得巧遲完者爲輸巧各出資以贈得巧者焉 元氏掖庭記

七夕穿針名曰弄影之戲 神隱

七夕乞巧有蟢子網于所陳瓜上則以爲得巧 歲時記

七夕宮人輩陳瓜花酒饌于庭求恩于牽牛織女又各捉蜘蛛于小盒中至曉開視蜘蛛網稀密以爲得巧之候密者言巧多稀者言巧少 開元天寶遺事

七夕宮人乞巧于丹霞樓 蜀檮杌

七夕貴家婦女結綵樓于庭謂之乞巧樓 東京夢華錄

七夕婦女俚釘盃盤飲酒謂之乞巧會宮姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物爲飾 乾淳歲時記

七月七日之午丟巧針婦女曝盎水日中水膜生面

繡鍼投之則浮看水底鍼影以驗巧 帝京景物畧

滇南七夕女子連臂踏歌乞巧于天孫 山帶閣集

張萱漢宮祈巧圖朱欄碧瓦曲折工麗極盡六宮之勝几筵盤盂種種臻妙宮嬪三十一人晚粧妍靚端莊豐厚各具意態 江村銷夏錄

至大中洪妃寵于後宮七月七日夜於九引臺上結綵爲樓妃獨與宮官數人升焉剪綵散臺下令宮嬪拾之以色豔淡爲勝負次日設宴大會謂之鬬巧宴負者罰一席 元氏掖庭記

七夕各宮供像生牛郎織女從人麒麟象拾羊游焉

獅子獅豸兕俱用白糖澆成光祿寺志

漢宮中嘗以七月七日臨百子池以五色綵縷相羈謂之相連愛其俗自戚夫人以是日侍高帝于池上始也事林廣記　相連愛亦見西京雜記賈佩蘭語

七夕俗以蠟作嬰兒浮水中相戲爲婦人宜子之祥謂之化生本于西域摩睺羅歲時紀事

中元節宮人內官深夜相攜看西苑放河燈天啓宮詞注

八九月中月輪外輕雲時有五色下黃人每值此則急呼女子持鍼線向月拜之謂之乞巧惟吳媪有一女年十二拜之甚勤一夕月下飛一五色綵雲如手

掌大駐于女前衆皆恐女徑吸食之味甚香美明旦

梳頭窺鏡面色艷冶彈琴讀書不習而能媼喜改名

爲綵雲有詩一卷行于世 下黄私記

施肩吾幼女詞幼女纔六歲未知巧與拙向夜在堂

前學人拜新月 石倉十二代詩選

吉中孚妻張夫人有拜新月詞 唐詩紀事

中秋夜婦女出遊名踏八步以却病 傳奇錄

女子歸寧者中秋日必返夫家曰團圓節 京師歲時記

今世九月九日婦人佩茱萸囊蓋始于桓景費長房

謂桓景曰九月九日汝家有災宜令家人各作絳囊

盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除續齊諧記

樂遊原亚陽太平公主就此登高西京雜記

十月朔貴家新裝煖閣婦女低垂繡簾淺斟低唱以應開鑪之序夢粱錄

除夕守歲小兒女終夕博戲不寐武林舊事

江娥宗室來艤侍兒年十三能詩除夕守歲云仙燕筆秃硯成氷守歲無聊寢復興栢葉酒香餅已罄小憐留得隔年燈明詩綜

九為陽數古人以二十九日為上九初九日為中九十九日為下九每月下九置酒為婦女之歡名曰陽

會蓋女子陰也待陽而成故女子於是夜爲藏鉤諸

戲以待月明至有忘寐而達曙者 採蘭雜志

奩史卷五十九

東吳王初桐于陽箸述

石門葉　鈞王有校刊

事為門三

風懷

晏殊類要男為左風懷女為右風懷瀛奎律髓

楚辭滿堂兮美人忽獨與余兮目成注目成者相視以成親好也帶山閣注楚辭

梁葛侍中鎮兗之日有廳頭甲白事時諸姬妾並侍左右內一寵姬國色也甲目之不已公微哂之未幾

公奉命河上甲大敗唐師及凱旋令愛姬具飾資妝直數千緡召甲妻之即所目也　玉芝堂談薈

宋玉諷賦主人之女爲臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁　古文苑

司馬相如好色賦花容自獻玉體橫陳　文園集　譯

合論曰於橫陳時味如嚼蠟　洪德楞嚴經

劉鋹好觀人偶選少年配以雜宮人號後園禖衣使露而偶號曰大體雙鋹扶波斯女循覽爲樂　清異錄

獠人夫婦交媾擁青路衢以斷行蹤　峒谿纖志

澧河一石中斷中有男女二人作交媾狀長僅三寸

手足皮體皆具 [illegible]笑

幃幄事曰秘戲 書敘指南

飛燕未入宮時過羽林射鳥者及召幸其姑姊樊懸爲之寒心及帝幸之飛燕瞑目牢握涕交頤下戰栗不迎帝帝擁飛燕三夕不能接宮中素幸者從容問帝帝曰豐若有餘柔若無骨遷延謙畏若遠若近禮義人也豈寧流丹浹藉懸私語飛燕曰射鳥者不近女耶飛燕曰吾內視三日肉肌盈實矣帝體洪壯創我甚焉 趙飛燕外傳

方回與小婢痛合牀腳搖曳有聲撼落壁土 癸辛雜識

薌蘭玉談謔竟歲月不涉一煙火語及枕粲衾襴衣弛燭微若舉身而秀焉蘂焉 曲中志

馮延巳賀聖朝云金絲帳煖牙牀穩懷香方寸輕盈輕笑汗珠微透柳露花潤雲鬓斜墜春應未已不勝嬌困半欹犀枕亂纏珠被轉羞人問 陽春錄

漢成帝畫紂踞妲己於屏此春畫所始 七修類稾

隋煬帝令畫工繪士女會合之圖懸之閣中 迷樓記

宋人畫苑有春宵秘戲圖 楊子卮言

廣州妖僧常畫素女秘戲圖狀以媚諸貴人 分甘餘話

秘戲圖不知作俑於何人考後漢書廣川戴王坐屋

爲男女嬴交接置酒請諸父姊妹飲令仰視畫則輿時已有爲之者矣明仇英所畫特工眉睫瑟瑟欲動眷戀燕昵之態如喃喃作聲又畫西番北狄之狀尤動蕩人心目 畫徵錄

慶安世年十五爲成帝侍郎趙后悅之與后同居處欲有子而終無子后又託以祈禱別開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦不得至焉以軿車載輕薄少年爲女子服入後宮者日以十數與之淫通無時休息有疲怠者輒差代之而卒無子 飛燕遺事

梁愛監奴秦宮得出入妻孫壽所壽每見宮輒屏御

者托以言事因通焉梁冀別傳

楊白花姿貌雄偉胡太后逼通之白花懼禍奔梁太后追思作楊白花歌使宮人歌之南北朝詩話

庾邈與女子郭凝通詣社約不二心俱不婚娉經二年凝忽暴亡邈出見凝云前遇強梁抽刀見逼懼死從之不能守節爲社神所責心痛而絶述異記

盈盈天寶中貴人之妾姿艷冠絶一時會貴人病同官之子爲千牛者失之明皇詔大索京師因問近往何處其父言貴人病嘗遣候之詔且索于貴人之室盈盈謂千牛曰今勢不能隱矣出亦無害萬不可言

在此上問何往但云所見人物如此帷帳如此食物如此勢不由已卒無患矣既出明皇問之對如盈盈言上笑而不問復數日號國夫人入內明皇戲謂曰何久藏少年不出耶夫人亦大笑 逆奚盈盈傳

裴大娘善歌配竿木侯氏又與長入趙解愁私通因欲殺侯氏其夜裴大娘引解愁以土袋置侯身上不壓口鼻比明侯氏不死有司以聞解愁等皆決殺皆不知侯氏之不掩口鼻而不死也或言土袋綻裂故活是以諸女戲相謂曰自今後縫壓婿土袋當加意夾縫縫之更勿令開綻也 教坊記

梁意娘與姑表李生善李別去意娘作歌寄之云早知如此絆人心悔不當初莫相識　彤管新編

王嬌娘字瑩卿王通判女王有甥申純常寄跡王署嬌娘因與善後王受聘嬌娘竟以憂卒純亦悲憤而殞王遂舉嬌娘柩歸于申合葬于濯錦江邊後人見有雙鴛鴦飛翔其上名曰鴛鴦塚云　渚山堂詞話

張松茂與鄰女金婿蘭私通被獲到官時探花王剛中爲御史出巡見廳前蛛網懸蝶指謂張曰汝能賦此免罪張即曰只因賦性太顛狂遊遍花叢覓異香今日誤投羅網裡脫身還是探花郎王又指竹簾命

釜賦之遂吟曰綠筠劈破條條直紅線相連眼眼奇爲愛如花成片段致令直節有參差王稱賞即判爲夫婦醒睡編名媛璣囊以竹簾詩爲連清文適陳彥臣者所作

燕里季之妻私其鄰少年季伏而覘焉見少年入室而門扃矣因起叩門妻驚甚壁間有布囊少年乃入囊中懸之牀側囑紿以米季入見囊詰其妻曰是何物妻囁嚅不能答少年恐不覺于囊中應曰吾乃米也季因撲殺之及其妻艾子後語

有三女而通于一人者色美而才事發到官出一對云三女爲姦二女皆從長女起一女對云五人張傘

四人全仗大人遮官薄懲之 嘯旨

萬貞爲商在外其妻孟氏春日爲遊家園忽有少年容貌甚美踰垣而入孟遂私之挈歸已舍逾年而夫自外至孟氏憂懼少年曰勿恐忽騰身而去 支談

梅生者周伯玉妻也才美而有外行曾塡小曲寄情人云假若是淚珠兒穿得起掛着下一股青絲穿一穿寄把你 靜志居詩話

吳中無賴縱妻私于僧謂之打和尚 玉笑零音

打箭壚女子私與中國商人通謂之打沙鵰 隴蜀餘聞

姚月華與楊達久會謂之大會暫會謂之小會又大

會謂之鶼鶼會小會謂之白鵱會　蕉牕雜錄

朱起居悅伯氏女妓寵寵館院各別種種礙隔起一志不移精神恍惚一日途次逢青巾短袍擔筇杖藥者熟視起曰君有急直言吾能濟起以寵事訴青巾笑曰世人陰陽之契有繾綣司總統其長官號氤氳大使諸夙緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成伉儷之正婢妾之微買笑之略偷期之秘仙凡交會華戎配接率由一道焉我即為子囑之臨去藥中取一扇授起曰是坤靈扇子凡訪寵以扇自蔽人皆不見自此七日外可合合十五年而絕如戒往來無阻後十五

年寵疾病而殂青巾蓋仙也　清異錄

黃帝軒轅氏得房中之術於素女握固吸氣還精補腦留年益齡長生忘老張平子詩明燈巾粉卸設圖衾枕張素女爲我師天姥教軒皇　丹鉛總錄

素女爲黃帝陳五女之法　論衡

少女之術百數其要在還精採炁　陰符經

拳夫人解黃帝素女之術　漢武故事

孫思邈有元女房中經　頤生錄

容成公自稱黃帝師善補導之事取精于元牝　列仙傳

冷壽光行容成公御婦人法　後漢方術傳

飛燕幼聰悟得彭祖分脈之書善行氣術 飛燕外傳

俗以素女術出于彭籛予攷列仙傳籛云上士別床中士異被服藥百裹不如獨臥後人集其採納之術號彭祖經不知籛以存眞採衛為務與世之論大相反 鼠璞

漢書藝文志有黃帝養陽方堯舜陰道容成陰道務成子陰道湯盤庚陰道天老雜子陰道天一陰道三家內房有子方後世淫邪之說其來遠矣 藝林學山

女丸者沽酒婦人也作酒常美遇仙人過其家飲酒以素書五卷為質丸開視其書乃養性交接之術丸

私寫其文更設房室納諸少年飲美酒與止宿行文書之法如此三十年顏色更如二十時仙人數歲復過笑謂尢曰盜道無私有翅不飛遂棄家隨仙人去莫知所之 太霄經

玉壺遐覽曰女几姓陳氏

唐相國夏侯孜得彭數之術悅一娼娼不能奉承以致尾閭之泄而卒 北夢瑣言

曹盈道能借廳修養借廳者閉陽採陰之法 清異錄

劉鋹延方士求健陽法久乃得多多益辦 清異錄

房中術有運氣逆流采戰之類 輟耕錄

閭邱公得采戰術兩臉如桃花竟為此術所害一夕

而傾倒殆盡丹家謂之桶底脫（席上腐談）

自比覺泥水說行而房中之術多矣入于耳者有耳珠丹入于鼻者有助情香入于口者有沉香盒握于手者有紫金鈴封于臍者有保真膏一丸金蒸臍餅火龍符固于臍者有蜘蛛膏摩腰膏含于龜者有先天一粒丹抹其龜者有三釐散七日一新方縛其龜根者有呂公縧硫黃箍蜈蚣帶寶帶良宵短香羅帕兜其小腹者有順風旗玉蟾裩龍虎皮衣搓其龜者有長莖方掌中金納其陰戶者有揭被香煖爐散窄陰膏夜夜春塞其肛門者有金剛楔此皆用于皮膚以

氣感腎家相火一時堅舉爲助情逸樂用之不已其毒或流爲腰疽聚爲便癰或腐其龜首爛其肛門害如橫焰不可解脫若服食之藥其名種種如桃源秘寶丹雄狗丸閉精符之類頗多藥毒悞人十服九斃潰腸裂膚奇禍慘疾不可救解　尊生八牋

陳成初生十女使妻繞井三匝祝曰女爲陰男爲陽女多災男多祥繞井三日果生一男　博物志

苻堅母苟氏祈嗣于西門豹祠其夜夢與神交因而有孕　晉書載記

左賢王妃呼延氏祈子于龍門俄而一大白魚頭有

二角軒鬣躍鱗而至久之乃去其夜夢所見魚變爲人把一物大如半雞子授呼延氏曰此是日精服之生貴子 前趙録

近世無子者多祀張仙以望嗣蜀主孟昶美丰儀喜獵善彈弓蜀亡掖庭花蘂夫人隨輦入宋宮夫人心常憶昶悒悒不敢言因自畫昶像以祀復詭言于衆曰祀此神者有子一日宋祖見而問之夫人亦托前言詰其姓遂假張仙蜀人歷言其為仙之後之神故宮中多因奉以求子者 金臺紀聞

張仙諱惡子花蘂夫人所畫實仙井昶也 風庭掃葉録

法相寺佛長耳和尚肉身也婦人求嗣者潛來摸佛下體以爲宜男　湧幢雜記

嘉興精嚴寺僧造一殿中塑大佛詭言婦人無子者於此獨寢一宵即有子殿門令其家封鎖蓋僧于房中穴地道直透佛腹穿頂而出夜與婦人合婦人驚問則云我是佛州民無不墮其計有仕族之妻亦往求寺中夜僧忽前既不免即齧其鼻翌日其家遍于寺中物色見一僧臥病以被韜面視之鼻果有傷掩捕聞官僧伏法寺遂廢　行都紀事

顧眉生既屬龔芝麓百計求嗣甚至雕異香木爲男

四體俱動錦綳繡褓顧乳母開懷哺之保母褰裙作
便溺狀內外通稱小相公時人目爲人妖　板橋雜記

求子者御女須擇旺相日期　幼幼新書

京師士人出遊迫暮至一大園不覺深入天漸暝望
紅紗籠燭而至急入道左小亭氈下有一穴試窺之
先有壯士伏其中見人奔驚而去士人就隱焉已而
燭漸近乃婦人十餘靚粧麗服俄趨亭上競舉氈見
生驚曰又不是那一箇又一婦熟視曰也得執其手
而行生不敢問引入洞房曲室羣飲交戲五鼓乃散
士人憊倦不能行婦貯以巨篋舁而縋之牆外天將

曉懼爲人所見强起扶持而歸他日跡其所遇乃蔡太史後花園也 養痾漫筆

章子厚初來京師赴省試年少美風姿當日晚獨步御街見雕車數乘從衛甚都最後一輿有一婦人美而艷以目挑章因信步隨之婦人招與同輿至一甲第蔽章而入一院甚深邃婦人入室備酒饌引儕輩相往來俱亦姝麗問之笑而不答去則以巨鎖扃之如是數日體爲之疲一姬年差長曰此豈郎所遊之地我翁寵婢多而無子每鈎致少年與合久則斃之觀子之容似非碌碌者五鼓我以斷役之服被子隨

前驅以出可無患矣章用其術遂免于難 投轄錄

功德寺役工丙有漆匠章生偶出浴回道遇一老嫗挽入小門暗中以手摸壁隨嫗而行且覺是布爲幙轉經數曲至一室中使就坐嫗乃去繼有尼攜燈而至又見四壁皆靑赤衣幙遮護終不知何地尼又引經數曲又至一室燈燭帷帳酒殽器皿一一畢備頃時尼引一婦人至容質非常惟不冠飾尼師逼使婦人與生共坐召前嫗命酒殽數盃送令就寢尼師執燈扃戶而去章生屢詢其所來及姓名而婦人終不一語至鐘動尼師復至啟鑰與起章生令嫗引出章

生如夢寐中行至役所言之一木匠云此固寵借種耳葦航紀談

奩史卷五十九